

---

Samedi 03 mai à 18h30

Chansons pauvres à rimes riches - Tonycello

---

Musique / chanson • 80 mn • À partir de 14 ans

Un spectacle humoristico-violoncellistique

Seul sur scène avec son violoncelle, ce chansonnier clownesque manie l'humour et l'archet avec la même dextérité.

Au cours du spectacle, Tonycello interprète quasiment du Jacques Brel, un peu de Georges Brassens, du semi Bobby Lapointe... et tout un répertoire de chansons françaises aux textes savoureux. L'envie de partager de l'interprète infuse la salle avec sa verve, son attitude à la Buster Keaton et ses silences gourmands.

Car la finesse, l'ironie, la dérision, tout cela n'a pas d'âge, et c'est pour cela que Tonycello nous touche. Il chante, tombe, ne fait pas de politique et il aime Limoges.

Que des choses universelles, en somme. Tonique et revivifiant !

P'tit Molière 2013 du Meilleur spectacle musical

Réservations : 05 55.66 10 78 ou sur [www.theatrehelios.fr](http://www.theatrehelios.fr)

Tarif plein : 15 €, réduit : 13 € / Adhérent tarif plein : 14€, réduit 12€ / moins de 12 ans : 9 €



---

Mardi 20 mai à 18h00

Saturne, nos histoires aléatoires - Pépito Matéo et Gaëlle-Sara Branthomme

---

Conte et musique • 85 mn • À partir de 12 ans

Cette année le théâtre Hélios a la joie d'accueillir l'ouverture du festival Coquelicotes

Au coin de la rue, prenons le large avec Pépito Matéo, conteur en vadrouille, hors des sentiers balisés. Il sera question de rendez-vous manqués, d'étranges coïncidences, d'une tête de chevreuil et de feuilles de choux. Autant d'ingrédients, de situations improbables qui se frottent à l'inventivité musicale de la chanteuse-violoncelliste Gaëlle-Sara Branthomme et viennent titiller notre imaginaire...

Autour du thème du temps, des rêves et des rencontres inopinées, Pépito, éternel agité du verbe, a l'audace de confier au hasard des dés, certains parcours, les noms des lieux ou des personnages, voire même de laisser les spectateurs y mettre leur petit grain de sable.

Duo poétique, sensible et farfelu, Pépito Matéo et sa comparse nous régaleront d'un récital de haut-vol qui leur échappe parfois mais dont on réchappe sûrement, avec le sourire !

Réservations : 05 55.66 10 78 ou sur [www.theatrehelios.fr](http://www.theatrehelios.fr)

Entrée libre



---

Samedi 24 mai à 17 h

Trois chevaux badinant - Conférence d'Alice Bernadac

---

Conférence • 60 mn • À partir de 12 ans

La Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson nous fait l'honneur de venir exposer une tapisserie magistrale d'Ahmed Mustafa intitulée : « Trois chevaux badinant » au théâtre Hélios pour une soirée extraordinaire.

À cette occasion, Alice Bernadac, conservatrice de la Cité internationale de la tapisserie nous présentera cette tapisserie monumentale (de 4,80 m sur 4,30 m), son créateur et son histoire.

Durant les années 2000, l'artiste égyptien signe une collaboration avec les ateliers Pinton de Felletin pour l'édition d'une série de tapisseries d'après ses œuvres.

À une période où la tapisserie d'Aubusson achève une traversée du désert débutée dans les années 1980, ces œuvres puissantes viennent conforter ce médium dans sa pertinence à dialoguer avec l'art le plus contemporain.

Le théâtre Hélios remercie vivement la Cité internationale de la tapisserie et La Société des amis de la Cité pour l'organisation de cette soirée et du concert qui suivra à 18 h 30.

Réservations : 05 55.66 10 78 ou sur [www.theatrehelios.fr](http://www.theatrehelios.fr)

Entrée libre



---

Samedi 24 mai à 18 h 30

Entre orient et occident - Trio Élie Maalouf

---

Jazz et musique orientale • 75 mn • À partir de 12 ans

Un trio qui entraîne le public dans une communion à travers le temps et les civilisations...

Le piano d'Élie Maalouf voyage dans un horizon sans frontières, de son Liban natal, il a parcouru plus d'une trentaine de pays en passant par l'Europe, le Moyen-Orient, l'Afrique, l'Amérique, Taïwan et le Brésil...

Pour ce concert au Théâtre Hélios, Élie Maalouf invite deux de ses compères : le jeune chanteur et joueur de oud libanais Hadi Nassreddine et le percussionniste-batteur Alexis Sebileau. Un subtil trio entre Orient et Occident, compositions et improvisations, jazz et musiques du monde, ainsi que l'âge d'or de la chanson libanaise.

*Nous avons déjà reçu Élie Maalouf pour (ex)Ode en 2024.*

Réservations : 05 55.66 10 78 ou sur [www.theatrehelios.fr](http://www.theatrehelios.fr)

Tarif plein : 15 €, réduit : 13 € / Adhérent tarif plein : 14€, réduit 12€ / moins de 12 ans : 9 €

